



Carpe Diem

co ty wiesz o szkole?

Gazetka szkolna

Liceum Ogólnokształcące im. Marii Sadowskiej i Technikum
w Łochowie

Nr 147/2023. Styczeń 2023. Wydanie specjalne

GAZETKA ROMANTYCZNA

WAŻNE TEMATY

Przygotowaliśmy dla Was specjalną gazetkę poświęconą romantyzmowi, na który postaraliśmy się spojrzeć w sposób niezupełnie oczywisty. Skupiliśmy się na tym, co lokalne, a przez to nie zawsze szeroko znane. Początek romantyzmu związany jest z wydarzeniem literackim, z wydaniem „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza, koniec natomiast z wydarzeniem historycznym, z wybuchem powstania styczniowego. Charakter granic epoki stał się dla nas wyznacznikiem poruszanych tematów — przez literackie, do historycznych.

Klasa IIa

W TYM NUMERZE

- Narodowe Czytanie
- Miłosny pech romantyków
- Pisarka z Górek Borzych
- Zaskakujące ciekawostki z życia romantyków
- Norwid w Łochowie
- Polskie Termopile
- Giaur w Wyszku

ROK ROMANTYZMU POLSKIEGO

Kiedy?

2022

Dlaczego?

**Minęło
200 lat**



MN w Poznaniu

od wydania „Ballad i romansów” Adama
Mickiewicza

ROK POWSTANIA STYCZNIOWEGO

Kiedy?

2023

Dlaczego?

**Minęło
160 lat**



Sejm RP

od wybuchu powstania styczniowego

Amelia Bazylak, IIa

NARODOWE CZYTANIE 2022

„BALLADY I ROMANSE”

24 października 2022 roku w naszej szkole odbyło się 11 Narodowe Czytanie. Tym razem czytaliśmy „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza.

Tego dnia mogliśmy usłyszeć najpiękniejsze strofy w interpretacji uczniów ZSP w Łochowie z klas IIa, IIc i IVa (przygotowanych przez prof. Małgorzatę Szeję oraz prof. Małgorzatę Kowalewską). Młodzież przedstawiła utwory takie jak „Świtez”, Romantyczność”, i „Oda do młodości”. Ciekawy i niekonwencjonalny występ klasy 2a oraz śpiew uczniów klasy 2c zachwyciły publiczność. Także romantyczna scenografia i muzyczne tło robiły ogromne wrażenie. Gośćmi wydarzenia byli uczniowie klas 7 i 8 z łochowskich szkół podstawowych.

Poezja Wieszcza zapoczątkowała przed 200 laty epokę romantyzmu w literaturze polskiej, z tej okazji można było spotkać się z nią w całym kraju.

Kinga Kalata 2a

ROMANTYCZNE MUZEA NA MAZOWSZU

Opinogóra. Muzeum Romantyzmu

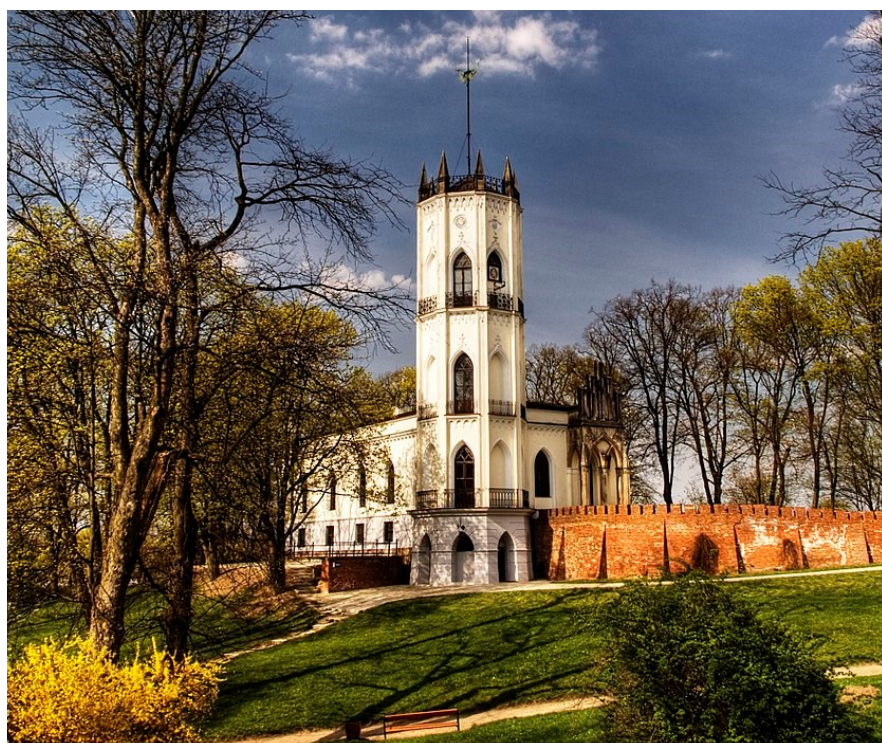
Muzeum gromadzi pamiątki związane z historią rodziny **Krasińskich** ze szczególnym uwzględnieniem Zygmunta Krasińskiego (1812-1859) - poety i autora "Nie-Boskiej Komedii".

Znajdziesz tam też pamiątki epoki napoleońskiej. Dwór Krasińskich w Opinogórze jest miejscem okazjonalnych wystaw malarstwa (nie tylko romantycznego), koncertów i innych uroczystości - krótko mówiąc, jest na co rzucić okiem.

Kinga Tabor

Czy wiesz, że...?

Neogotycki zameczek, siedziba Muzeum, to prezent ślubny ojca dla Zygmunta Krasińskiego.



MIŁOSNY PECH ROMANTYKÓW

Adam Mickiewicz i Maryla Wereszczakówna

Maryla - piękna szlachcianka z Li-



twy, wielka miłość Mickiewicza podczas jego pobytu w Kownie i Wilnie. Niestety to wielkie uczucie pozostało niespełnione, ponieważ Mickiewicz pochodził ze szlachty zaściankowej i rodzice Maryli wymogli na niej małżeństwo z zamożnym i szanowanym Wawrzyńcem Puttkamerem. Adam Mickiewicz podobno również zbyt długo zwlekał z zaręczynami czego skutkiem było złamane serce Mickiewicza.

Zygmunt Krasiński i Delfina Potocka

Nieudane małżeństwo Delfiny z Mieczysławem Potockim skończyło się separacją i jej wyjazdem za granicę. W 1838 r. Krasiński przebywał w Neapolu i właśnie

tam poznał swoją dożgonną przyjaciółkę. Powiernikiem ich miłości zostały listy. Romans Tych dwojga trwał też po ślubie poety z Elizą Branicką.



Cyprian Norwid i Maria Kalergis

Maria Kalergis była dobrze wykształcona i utalentowana muzycznie (brała lekcje u samego



Fryderyka Chopina). Wiodła wygodne życie dzięki majątkowi nie-

kochanego męża, z którym żyła w separacji. Romans z Cyprianem Norwidem nie był jej jedynym romansem, kobieta nie traktowała



poety poważnie. Maria była natomiast prototypem postaci kobiecych w jego twórczości. Serce Cypriana Norwida zostało zranione i ostatecznie nie związał się na stałe z żadną kobietą.

Fryderyk Chopin i George Sand

George Sand była najsłynniejszą Francuzką XIX wieku, pisarką i eseistką. Dla niej Chopin zrezygnował z małżeństwa z Marią Wodzińską. Ich związek, na początku bardzo płomienny, trwał 9 lat. Zakończyła go sama Sand, zmęczona zazdrością Chopina i konfliktami artysty z jej dziećmi. Zrobiła to... listownie.

Weronika Mróz

FANTASTYCZNE WYCHOWANIE

W Nowogródzkiem (Litwa) w domach dzieciom opowiadano bajki, baśnie i podania ludowe. Było to ważnym składnikiem wychowania.

Przykładem tak wychowanego dziecka jest Adam Mickiewicz. Wraz ze swoimi czterema braćmi słuchał opowiadań matki, niani i czeladzi o lilijach, rybkach, jeziorze, kurhanach...

Temu wychowaniu zawdzięczamy ballady i „Dziady”. Utwory Mickiewicza w dużej mierze opierają się na wierzeniach prostego ludu oraz na podaniach, które krążyły wśród gminu. Naczelnym przesłaniem dydaktycznym tych utworów jest twierdzenie: *nie masz winy bez kary*, a więc przekonanie, że w świecie istnieje określony porządek, którego naru-

szenie zawsze pociąga za sobą konsekwencje.

Poeta, sięgając do ustnej tradycji litewskiej wsi ukazał, w jaki sposób powinno się tworzyć nowoczesną literaturę i co jest w niej najważniejsze.

Kinga Rydzewska

ZASKAKUJĄCE FAKTY Z ŻYCIA ROMANTYKÓW

Juliusz Słowacki



- * Był nieznosnym dzieckiem.
- * W młodości pracował w banku, później zaś skutecznie grał na giełdzie.
- * Za życia Juliusz Słowacki miał niewielu sympatyków swojej twórczości. Jednym z nich był Zygmunt Krasiński, który od razu z niezwykłą wnikliwością uchwycił, na czym polega wielkość poety.
- * Juliusz Słowacki był zawsze elegancki. „Dlaczego to robię? Oto dlatego, iż raz zostawszy poetą, chcę ująć powszechną nagany, która ród nasz wystawia jako opuszczony i niedbały”.
- * Poeta jest wynalazcą dużego, płasko leżącego na ramionach kołnierza nazwanego od jego nazwiska kołnierzem Słowackiego.
- * Rankiem dzień po śmierci Słowackiego z wizytą przyszedł Cyprian Norwid, nie wiedząc, że poeta już nie żyje. W swym utworze „Czarne kwiaty” tak opisał wygląd zmarłego: „Mało piękniejszych twarzy widzi się, jaką była twarz Słowackiego rysująca się białym swym profilem na spleśniałym dywanie ciemnym, coś z historii polskiej przedstawiającym, który łoże od ściany dzielił. Ptaszki

zlatywały się na niepielegnowane doniczki z kwiatami.... Krzątano się około pogrzebu.”

- * Kardynał Jan Puzyna nie wyraził zgody na umieszczenie prochów wieszczą na Wawelu. Dopiero pod wpływem nacisku społeczeństwa oraz samego marszałka Piłsudskiego duchowny zmienił zdanie i urna z prochami poety stanęła w wawelskiej krypcie obok innego polskiego wieszczą – Adama Mickiewicza. Za życia poeci za sobą nie przepadali.
- * Juliusz Słowacki ostatnią swą podróż do Polski odbył 78 lat po swojej śmierci.

Adam Mickiewicz

- * Poeta często się zakochał, jak przystało na romantycznego artystę. W życiu Mickiewicza było wiele kobiet. W tym samym mniej więcej czasie nie tylko kochał się w Maryli Wereszczakównie, która miała wyjść za znacznie bogatszego od Mickiewicza hrabiego Puttkamera, ale romansował także z Karoliną Kowalską, żoną kowieńskiego lekarza.

* Był w sekcie. Od 1842 r. w Paryżu działała sekta religijna Koło Sprawy Bożej, której założycielem był Andrzej Towiański. Członkowie regularnie spotykali się i utwierdzali w przekonaniu, że niebawem ludzie wejdą w nową epokę, która przybliży ich do nadejścia Królestwa Bożego.

* Debiutancki utwór Mickiewicza utrzymany był w stylu klasycystycznym.

* W domu rodzinnym czytano Mickiewiczowi bajki Krasickiego.

Cyprian Norwid

* Prowadził bogatą korespondencję, którą ozdabiał rysunkami.

* Mówił, że jest „sztukmistrzem”: pisał, mało-

wał, rzeźbił, robił medale i ryciny.

* Był znakomitym recytatorem, deklamował wiersze, zapraszano go również na uroczystości patriotyczne jako mówcę.

* Ulubioną postacią historyczną Norwida był Krzysztof Kolumb. Poeta cenił jego śmiałe poglądy i opinie, wyrażane nawet wbrew czasom i modom. Widział podobieństwo między sobą a Kolumbem - to znaczy niedocenienie przez społeczeństwo.

* Jako jedyny z wielkich romantyków wybrał się do Stanów Zjednoczonych z zamiarem osiedlenia się tam. Wrócił jednak, gnany ogromną nostalgią.

* Cyprian Norwid był właścicielem kilku rysunków Leonarda da Vinci i Rafaela, musiał je jednak sprzedać, gdy jego sytuacja materialna była coraz trudniejsza.

* Po kądzieli był spokrewniony z królem Jan III Sobieskim.

* Norwid stworzył gatunek literacki nazywany „białą tragedią”. Jest to taki rodzaj sztuki, który w przeciwieństwie do tragedii szekspirowskiej nie kończy się śmiercią i nieszczęściem głównych bohaterów.

Zygmunt Krasiński

* Na chrzcie nadano mu wiele imion, w pełni nazywał się: Napoleon Stanisław Adam Feliks Zygmunt Krasiński, a należałoby jeszcze dodać: hrabia herbu Słepowron.

* Napoleon Bonaparte był chrzestnym pisarza, ojcem – napoleoński generał Wincenty Krasiński.

* Z imienia Napoleon zrezygnowano po klęsce Bonaparte’go, kiedy to Wincenty Krasiński został generałem w służbie cara.

* Z Mickiewiczem podróżował

ZASKAKUJĄCE FAKTY Z ŻYCIA ROMANTYKÓW

w Alpy, Słowackiego spotkał w Rzymie i panowie się zaprzyjaźnili, a z Norwidem bronił papieża podczas rewolucji w 1848 roku.

- * Nie był emigrantem, ale większość życia spędził za granicą.
- * Średniowieczny Montresor w Turynii to jeden z „zamków Krasieńskiego”. To wiano żony poety. Drugi, neogotycki, zbudował mu ambitny ojciec w prezencie ślubnym. Stoi w Opinogórze.
- * Na szczególną uwagę zasługuje twórczość epistolograficzna Krasieńskiego. Spektakularnym dokonaniem artysty jest korespondencja prowadzona (przez 20 lat!) z Delfiną Potocką. Bogata korespondencja z Delfiną Potocką jest swoistym dziennikiem duszy romantycznego poety. Gorące uczucie poety odzwierciedla aż **3,5 tys.** zachowanych listów do kochanki

Weronika Suchocka



Manfred Heyde - Praca własna, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6899526>

ROMANTYCZNE MUZEA NA MAZOWSZU

Warszawa. Muzeum Chopina

Muzeum jest dostosowane do wieku odwiedzających. Możesz przyjść samemu lub z siostrą, mamą, dziadkami i kim tylko zechcesz, każdy znajdzie coś dla siebie. Wystawa została rozmieszczona na czterech poziomach **warszawskiego Pałacu Ostrogskich**, razem z piwnicą. W muzeum zestaw różnorodnych informacji oraz pamiątek na temat życia i

twórczości Fryderyka Chopina, np. listy pisane do niego i przez niego, portrety wykonane za życia kompozytora, odlew jego dłoni, maskę pośmiertną, **bezcenny fortepian Pleyel, na którym kompozytor grał przez ostatnie dwa lata swojego życia.**

Kinga Tabor

Warszawa. Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza

Budynek tego muzeum znajdziesz wśród zabytkowych kamienic przy **Rynku Starego Miasta**. Stała wystawa pozwoli Ci się dowiedzieć, jak mogło wyglądać codzienne życie największego z polskich romantyków - Adama Mickiewicza.

Pamiętki po poecie i zbiory tworzące kontekst uporządkowane są tematycznie:

1. Życie i twórczość Adama Mickiewicza na tle epoki.
2. Klucze do romantyzmu (o cechach polskiego i europejskiego romantyzmu).
3. Tematy romantyczne w malarstwie.
4. Bohater romantyczny.
5. Mickiewicz w Rosji.
6. Paryskie lata Wieszcza.
7. „Pan Tadeusz” – polska epopeja narodowa.
8. Z dziejów rodziny M. (M... jak Mickiewicz)

9. Wielka Emigracja.

10. Mesjanizm – Mickiewicz w Kole Sprawy Bożej.

Oliwia Felińska



Adrian Grycuk - Praca własna, CC BY-SA 3.0 pl, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=97105392>

NORWID W ŁOCHOWIE

Łochów leży na terenie „Rzeczpospolitej Norwidowskiej”, czyli w okolicy, gdzie się urodził Cyprian Norwid, gdzie mieszkała jego liczna rodzina od strony matki i gdzie spędził znaczną część dzieciństwa.

Mamy w Łochowie wiele obiektów poświęconych Cyprianowi Norwidowi. Jednym z nich jest **tablica pamiątkowa na glazie narzutowym dedykowana poecie odsłonięta 23 września 2016 roku** przy wejściu do naszej szkoły. Upamiętnia ona 195 rocznicę urodzin artysty.



Natomiast **od strony ulicy Wyspiańskiego można ujrzyć mural** wykonany na zewnętrznej ścianie budynku szkolnego upamiętniający 200. rocznicę urodzin poety. Jego odsłonięcie odbyło się w czerwcu 2021 roku.



Z okazji obchodów tej samej rocznicy także **w miejskim Parku Dębinka uwieczniono Norwida popiersiem**, które od-

slonięto 26 listopada 2021 roku podczas X Festiwalu – „Łochowska Jesień Poezji”.

Przy wejściu głównym do łochowskiego dworu przy ul. Marii Konopnickiej 1 (gdzie w XIX w. mieszkali krewni Norwida) widnieje tablica upamiętniająca jego pobyt tutaj, na której czytamy: „W tym miejscu w dniach 2-4 maja 1842r. przebywał Cyprian Kamil Norwid. Poeta, rzeźbiarz, malarz i myśliciel. Była to jego ostatnia wizyta w Łochowie przed wyjazdem za granicę. Żył w latach 1821-1883.

W 195 rocznicę urodzin Poety. Społeczeństwo Łochowa, Grupa Arche”.

Nieopodal dworu, na wyspie stanowiącej część zespołu parkowo-pałacowego w Łochowie, stoi 12 drewnianych rzeźb, wśród których znajduje się rzeźba poświęcona poecie, wykonana podczas pleneru rzeźbiarskiego w 2014 roku.

W naszym mieście mamy także niedawno powstałą równoległą do ulicy Żytnej **ulicę Cypriana**

Kamila Norwida. Obecność Norwida w przestrzeni publicznej Łochowa datuje się od niedawna i jest rezultatem



popularyzacji wiedzy o związkach poety z naszym miastem.

Weronika Łoń 2a

ROMANTYCZNE OKOLICE

Właścicielem **dworu w Łochowie** był w XIX w. hrabia Józef Hornowski, syn Józefy, jednej z córek Hilarii Sobieskiej, prababki Norwida. Poeta mógł być gościem u wujostwa jako dziecko. Nie byłoby w tym nic dziwnego, że odwiedzał swoich krewnych, zwłaszcza gdy w 1835 roku zmarł jego ojciec, a matka już nie żyła od jedenastu lat. Być może nad Liwcem albo w dworskim parku powstały pomysły jego pierwszych utworów.

Józef Hornowski, właściciel Łochowa, **był powstańcem listopadowym**. Jego syn, także Józef, był **powstańcem styczniowym**.

W Kamionnie, w kaplicy, jest pochowany Seweryn Sobieski, powstaniec listopadowy.

W Laskowiec Głuchach, w majątku matki Ludwika, 24 września 1821 roku przyszedł na świat poeta Cyprian Norwid.

W kościele parafialnym Podwyższenia Krzyża Świętego w **Dąbrówce** 1 października 1821 roku został ochrzczony Cyprian Norwid, co upamiętnia w dąbrówceńskim kościele nad zabytkową chrzcielnicą specjalna tablica. Na przykościelnym cmentarzu, który dziś nie istnieje, została pochowana matka Norwida, Ludwika, która zmarła w 1825 roku mając 27 lat.

Dębinki należały do dziadka Cypriana Norwida Ksawerego Dybowskiego. Poeta Wielokrotnie tam bywał. Obecnie w Dębankach jest muzeum Cypriana Norwida.

W **Strachówce** Norwid i jego rodzeństwo pozostawali pod opieką prababki.

W **Sulejowie** ślub wzięli rodzice Norwida.

Jadów został miastem w 1823 r. Założone w **Jadowie** manufaktury spłonęły podczas powstania listopadowego. Prawa miejskie Jadów utracił w 1869 r. w ramach represji po powstaniu styczniowym.

Dawid Trojan

ROMANTYCZNE MUZEA NA MAZOWSZU

Dębinki. Muzeum Cypriana Norwida

Muzeum Cypriana Norwida w Dębankach powstało w 2021 r.

Siedzibą Muzeum Cypriana Norwida jest klasycystyczny pałac w Dębankach, gdzie poeta w dzieciństwie wraz ze swoją rodziną spędzał dużo czasu, zwłaszcza po śmierci matki, a następnie ojca. Pałac stanowił wówczas własność prawnego opiekuna rodzeństwa Norwidów - Ksawerego Dybowskiego. Pomimo licznych podróży zagra-

nicznych po Europie i świecie Cyprian Norwid całe życie o tym miejscu pamiętał, a rodzinne okolice ukształtowały jego mentalność i wrażliwość. To właśnie tu, latem 1839 roku, przeżył też swą pierwszą młodzieńczą miłość do kuzynki Brygidy. Aktualnie trwają prace nad rewitalizacją zespołu pałacowo-parkowego oraz jego adaptacją na potrzeby muzeum. Do czasu otwarcia wystawy stałej

pełna, oficjalna nazwa nowo powstałej instytucji kultury to Muzeum Cypriana Norwida w Dębankach w organizacji. Pierwszym dyrektorem Muzeum został Jacek Matysiak - założyciel i wieloletni prezes Fundacji Museion Norwid. Zgromadzone dotąd zbiory muzealne znajdują się w pałacu w Chrząstnem, gdzie można je obejrzeć.

Anna Sokołowska



TAMARA ŁEMPNIKA—NIEZWYKŁA KREWNA NIEZWYKŁEGO POETY

Ta słynna malarka tworząca w I. poł. XX wieku była jednym z trojga dzieci zamożnego żydowsko-polskiego małżeństwa. Często podróżowała do Petersburga, gdzie mieszkała siostra matki wraz z mężem, zamożnym prawnikiem Maurycym Stifterem. Tam też poznała przyszłego męża Tadeusza Łempickiego, młodego prawnika i bon vivanta. Jego rodzina, pochodząca z Warszawy, mieszkała w Sankt Petersburgu w „rezerwowym pałacu” wielkiego księcia Włodzimierza Aleksandrowicza. Matka Łempickiego, Maria Norwid, była bratanicą Cypriana Norwida. Tamara poślubiła Łempickiego w 1916 roku w Sankt Petersburgu. Łempicka słynie z niezwykłych portretów przedstawicieli obojga płci, najczęściej jednak kobiet. Odbiorcami jej sztuki również były kobiety wyzwolone z dawnych przesądów

i potrafiące brać swój los we własne ręce. Same zarabiały na swoje utrzymanie, były świadome swoich pragnień i wiedziały, czego oczekują od życia. To właśnie one były współtwórczyniami jej sukcesu. Styl życia Tamary Łempickiej daleki był od ogólnie przyjętych norm obyczajowych, a głośne skandale z jej udziałem stanowiły element wizerunku artystki, kobiety nowoczesnej i niezależnej. Do 12 marca 2023 roku możemy oglądać niemal czterdzieści obrazów pochodzących z muzeów i zbiorów prywatnych w Europie i USA autorstwa tej niezwykłej malarki na wystawie w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Weronika Suchocka 2a



Czy wiesz, że...?

Cyprian Norwid był właścicielem kilku rysunków Leonarda da Vinci i Rafaela, musiał je jednak sprzedać, gdy jego sytuacja materialna była coraz trudniejsza.

SŁAWNA ROMANTYCZNA PISARKA W GÓRKACH BORZYCH



W niedalekich Górkach Borzych (wieś położona ok. 20 minut drogi w kierunku Węgrowa) w 1822 r. urodziła się Zofia Węgierska, pisarka romantyczna, autorka barwnej *Kroniki paryskiej drukowanej w czasopiśmie „Biblioteka Warszawska”*. Była córką Ludwika Kamińskiego - poety i tłumacza. Należała do grupy Entuzjastek, tj. do grono kobiet związanych z demokratyczną konspiracją polityczną. Zofię Węgierską i Cypriana Norwida połączyła

oparta na wzajemnym zrozumieniu i licznych dyskusjach intelektualnych serdeczna przyjaźń, która z czasem przerodziła się w głębokie uczucie. Niestety, dwoje artystów nie zdążyło się nacieszyć wspólnym szczęściem – Zofia nagle zachorowała i w wieku czterdziestu siedmiu lat zmarła. Kilka miesięcy później Norwid napisał związany z tym doświadczeniem wiersz „Na zgon Poezji”.

Anna Dziecioł 2a

WOJNA DOMOWA W CIENIU WALKI

O NIEPODLEGŁOŚĆ

O tym powstaniu zbrojnym mówi się rzadko, choć i ono przypada na czasy romantyzmu. Rabczacja galicyjska wybuchła w nocy z 18 na 19 lutego 1846 roku. Było to zbrojne wystąpienie chłopów przeciw szlachcie galicyjskiej.

W XIX w., gdy Polska była pod zaborami, tożsamość narodowa chłopów była znikoma. Gdy przygotowywano Powstanie Krakowskie, zlekli się, że jeśli ono zwycięży, stracą prawa, jakie otrzymali pod zaborem austriackim. Natomiast powstańcy krakowscy liczyli, że gdy je wzniecą, chłopci dołączą do nich i pomogą im odzyskać niepodległość.

Chłopi w tej sytuacji zdecydowali się ruszyć na panów. Uzbrowieni byli w piły, młoty oraz siekiery, krążyli o dworze do dworu, rozprawiając się z dziedzicami, wobec których czuli urazę i gniew za doznane krzywdy. W zaistniałej sytuacji mieszały się tragicznie interesy dwóch stron. Szlachta krakowska chciała walczyć o wolność całej Rzeczypospolitej, jednocześnie jednak nie widziała w chłopach obywateli, a raczej własność szlachecka, u którego pracowali niemalże jak niewolnicy.

Z drugiej strony chłopci bali się utracić to, co im dały reformy józefińskie, np. limit kijów, jakimi szlachcic mógł ukarać chłopca za niesubordynację czy możliwość składania na niego skargi. Broniąc tego jednak zastosowali niemoralny i makabryczny sposób rozprawienia się ze szlachtą.

W rzezi galicyjskiej zginęło wielu ludzi. Chłopi mordowali nawet kobiety i dzieci. Szacuje się, że straciło wtedy życie około 2 tys. ludzi. W dzisiejszych czasach mało mówi się o tym wydarzeniu, był to przecież krwawy konflikt wewnętrzny będący konsekwencją długotrwałej trudnej sytuacji chłopów na terenie Galicji, którzy podczas zaborów mieli większe prawa niż w czasach Rzeczypospolitej.

Możemy potępiać chłopskich rebeliantów, ale powinniśmy pamiętać, w jakim ubóstwie żyli oni w tamtych czasach, zwłaszcza że tereny Galicji były najbiedniejszymi terenami byłej Rzeczypospolitej.



Bartosz Osiecki 2a

POLSKIE TERMOPILE

Bitwa pod Węgrowem z 3 lutego 1863 pomiędzy oddziałami polskimi a wojskami rosyjskimi była jedną z największych podczas powstania styczniowego.

Po ataku w nocy z 22 na 23 stycznia 1863 r. powstańcom udało się opanować Węgrów i oczyścić go z posterunków wojsk rosyjskich. Polscy dowódcy, Władysław Jabłonowski ps. Genuś i Jan Matliński ps. Sokół, założyli w pobliżu miasta obóz wojskowy, w którym zebrało się 3 500 powstańców.

Zaalarmowany garnizon rosyjski w Siedlcach postanowił odbić Węgrów. Miasto zostało otoczone kordonem i stanowiło łatwy cel ostrzału. Jedynie śmiały manewr zaczepny wojsk polskich mógł uratować powstańców. W tym ce-

lu grupa ok. 1000 kosynierów, dowodzonych przez Władysława Jabłonowskiego, przeprowadziła atak na rosyjskie armaty. Straty polskie wyniosły 150 ludzi, jednak Rosjanie zmuszeni byli odstąpić, co pozwoliło pozostałym oddziałom powstańczym bezpiecznie ewakuować się z miasta.

Wiadomość o zwycięstwie Polaków szybko obiegła europejską opinię publiczną. Już 13 marca 1863 francuski poeta August Barbier napisał wiersz „Atak pod Węgrowem”, w którym porównał atak polskich kosynierów na rosyjskie armaty do heroicznych walk starożytnych Spartan i nazwał tę bitwę Polskimi Termopilami. Również Cyprian Norwid w wierszu „Vanitas” przyrównał nierówną walkę kosynierów do bitwy pod Termopilami:

*Grek ma więcej świętych w dziejach kart
Niż leż... w mogile -*

*U Polaka tyle Węgrów wart,
Tyle!.. Co Termopile...*

W tym roku będziemy obchodzić 160 rocznicę tego ważnego wydarzenia.



Dawid Trojan

U PANA HILAREGO NA „GIAURZE” BYRONA



30 stycznia 2023 r. odbył się wyjazd klas drugich do teatru w Wyszowie na spektakl teatru NEMNO pt. „Giaur”.

Był to półtoragodzinny monodram. Spektakl był bardzo dynamiczny i poruszający, na co wpływał gra aktorska oraz muzyka.

Po spektaklu na temat romantyzmu, powieści poetyckiej i samego „Giaura” opowiadała Lidia Błachnio, a o procesie pracy nad spektaklem opowiadali Henryk Hryniewicz – aktor i reżyser i Dagmara Jemioła – Hryniewicz – scenograf. Odtwórca głównej roli wyjawiał, że uprawia monodram już ponad 20 lat i gdy uczy się tekstu, jest to dla niego za każdym razem fascynujące przeżycie.

Łochowskim uczniom bardzo podobał się spektakl i z chęcią obejrzeliby go drugi raz.

Kinga Rydzewska

„OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” DICKENSA NA SZKOLNEJ SCENIE



Ostatni romantyczny akcent 2022 r. oraz całego I półrocza to spektakl w języku angielskim przygotowany przez uczniów naszej szkoły, zaprezentowany publiczności 31 stycznia i ciepło przez nią przyjęty. Była to „Opowieść wigilijna” Charlesa

Dickensa. Zespołem aktorskim kierowała nauczycielka języka angielskiego, prof. Martyna Stefan.

Charles Dickens to autor, którego twórczość zamyka romantyzm w Anglii i otwiera epokę realizmu.

„Carpe Diem”

Gazetka szkolna. Ukazuje się od 1999 r. Nr 147/2023. Wydanie specjalne przygotowane przez klasę II a z okazji Roku Romantyzmu i Roku Powstania Styczniowego. Powstała w ramach projektu przedmiotowego „Fantastyczne wychowanie” zrealizowanego na nad redakcją: prof. Małgorzata Szeja